

CHAN - Technical Rider / Stage Plan – Stand 16.11.24

CHAN tritt in drei verschiedenen Besetzungen (siehe unten bzw. folgende Seite) auf:

4 Musiker: Bühnengröße mind. 3m x 2m

Voc / Akustik-Gitarre / Mandoline
 Voc / Percussion / Bass-Flöte / Melodica
 Voc / E-piano / Ukulele-Bass / Akkordeon
 Drums (akustisch oder E-Drums)

Mindestens 2 Monitorwege – im besten Fall VIER separate Monitorwege

Mixerbelegung (akustisches Drumkit):

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anschluss	Anmerkung
1	Gitarre		DI-Box – Klinke TRS In	
2	Gesang	CHAN	XLR - dynamisch	
3	Mandoline		DI-Box – Klinke TRS In	
4	Gesang	CHAN	XLR - dynamisch	
5	Percussion		XLR – 48V Phantom	
6	Congas	CHAN	XLR - dynamisch	optimal
7	Gesang	CHAN	XLR - dynamisch	
8	Bass		DI-Box – Klinke TRS In	
9	E-Piano 1		DI-Box – Klinke TRS In	
10	E-Piano 2		DI-Box – Klinke TRS In	
11	HiHat	CHAN	XLR – 48V Phantom	optimal
12	Kickdrum	CHAN	XLR - dynamisch	Minimum!
13	Snare	CHAN	XLR - dynamisch	optimal
14	Toms 1 & 2	CHAN	XLR - dynamisch	optimal
15	Overheads L	CHAN	XLR – 48V Phantom	optimal
16	Overheads R	CHAN	XLR – 48V Phantom	optimal

Mixerbelegung - mit E-Drums – **alternativ** (statt den Kanälen 12 bis 16 - siehe oben):

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anschluss	Anmerkung
12 - 16	<i>akust. Drumkit</i>		<i>XLR</i>	<i>entfallen</i>
12	E-Drums L	CHAN	DI-Box – Klinke TRS In	
13	E-Drums L	CHAN	DI-Box – Klinke TRS In	

Trio: Bühnengröße mind. 3m x 1,5m

Voc / Akustik-Gitarre / Mandoline
Voc / Cajon/Percussion / Bass-Flöte / Melodica
Voc / E-Piano / Ukulele-Bass/ Akkordeon

Mindestens 2 Monitorwege – im besten Fall DREI separate Monitorwege

Mixerbelegung

Kanal	Instrument	Anschluss
1	Gitarre	DI-Box – Klinke TRS In
2	Gesang	XLR - dynamisch
3	Mandoline	DI-Box – Klinke TRS In
4	Gesang	XLR - dynamisch
5	Percussion	XLR – 48V Phantom
6	Cajon	XLR – 48V Phantom
7	Gesang	XLR - dynamisch
8	Bass	DI-Box – Klinke TRS In
9	E-Piano	DI-Box – Klinke TRS In
10	Akkordeon	XLR – 48V Phantom

Duo: Bühnengröße mind. 2m x 1,5m

Voc / Akustik-Gitarre / Mandoline
Voc / Cajon/Percussion / Bass-Flöte / Melodica

2 Monitore – im besten Fall separat (einer je MusikerIn)

Mixerbelegung

Kanal	Instrument	Anschluss
1	Gitarre	DI-Box – Klinke TRS In
2	Gesang	XLR - dynamisch
3	Mandoline	DI-Box – Klinke TRS In
4	Gesang	XLR - dynamisch
5	Percussion	XLR – 48V Phantom
6	Cajon	XLR – 48V Phantom

Für kleinere Veranstaltungen – wenn keine Anlage vorhanden ist - können wir unsere eigene kleine PA 2x HK Audio „Polar 8“ (ausreichend für ca. 50 – 80 pax) mitbringen – bitte gern bei uns anfragen!